



ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова

«14» августа 2023г.

Классический танец

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
по хореографическому искусству образцового коллектива любительского
художественного творчества ансамбля народного танца «Юность Сибири»

Группа 7 СтГ, (продвинутый уровень)

Образцовый коллектив любительского художественного творчества
ансамбль народного танца «Юность Сибири»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов

по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:

Степанченко Я.А, педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:

Малахова Е.П.,
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»

(подпись)

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству, художественной направленности, по предмету «Классический танец», предназначена для детей от 12 до 17 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Описание рабочей программы:

Дисциплина «Классический танец» занимает особое место среди других специальных предметов, являясь фундаментом всей танцевальной подготовки и основой высокой исполнительской культуры. Классический танец необходим в учебном процессе как система, воспитывающая сумму универсальных качеств, исполнительский потенциал учащихся, обладание которым позволяет им осваивать разнообразный танцевальный материал. Осуществляется постановка корпуса, рук, ног, головы, формируется танцевальная осанка, отрабатывается техника прыжка и вращений. На базовом этапе обучающиеся укрепят и разовьют опорно-двигательный аппарат.

На данном этапе обучающиеся должны знать танцевальную терминологию; уметь создать образ в танце, правильно распределять физическую нагрузку, владеть исполнительской техникой.

На базовый уровень принимаются обучающиеся показавшие необходимые знания и умения. При этом перевод на следующий год обучения осуществляется при успешном освоении предыдущего; группа определяется, исходя из уровня готовности обучающихся, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Полученные знания воспитанники продемонстрируют на открытых занятиях.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель программы:

Основная цель программы - обучение воспитанников основам классического танца, развитие исполнительской техники и культуры движения.

Задачи дисциплины:

Основные задачи обучения на базовом уровне:

- постановка корпуса, ног, рук и головы на простейших упражнениях классического тренажа;
- изучение «азбуки» классического танца;
- развитие элементарных навыков координации движений;
- развитие музыкального слуха учащихся.
- развитие устойчивости (апломб) у палки и на середине зала;
- работа над выразительностью рук, корпуса, развитие координации;
- развитие силы ног и шага (изучение движений на 90 градусов);
- развитие высоты и силы прыжка;
- изучение основных поз классического танца.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;

Воспитательные:

- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;

2. Ожидаемые результаты:**Образовательные:**

- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- знать ритм и темп танца;
- знать основы актерского мастерства;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;

Развивающие:

- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- создавать образ в танце;
- чувствовать характер музыки;

Воспитательные:

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

3. Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения открытых уроков.

Календарно-тематический план (КТП)

Вторник- 19.00-19.45; 19.55-20.40,

Мес яц	№ занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	2ч.	Инструктаж по техники безопасности. Повторение проученного материала.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2 занятие	групповая	2ч.	Закрепление проученного материала. Танцевальные комбинации.		
	3 занятие	групповая	2ч.	Классический тренаж (у палки и на середине). Маленькое Adagio. Вращения в продвижении.		
ОКТЯБРЬ	4 занятие	групповая	2ч.	Маленькое Adagio. Вращения в продвижении.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	5 занятие	групповая	2ч.	Маленькое Adagio. Вращения в продвижении.		
	6 занятие	групповая	2ч.	Pas balance и pas de basque. Прыжковые комбинации.		
	7 занятие	групповая	2ч.	Вращения на середине.		
НОЯБРЬ	8 занятие	групповая	2ч.	Battement developpe в позы. Положение Attitudes.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	9 занятие	групповая	2ч.	Battement developpe в позы. Положение Attitudes.		
	10 занятие	групповая	2ч.	Pas soure и pas tombe. Pas jete.		
	11 занятие	групповая	2ч.	Sissonne ouverte. Прыжковые комбинации.		
	12 занятие	групповая	2ч.	Вращения со II позиции. Маленькое Adagio.		
ДЕКАБРЬ	13 занятие	групповая	2ч.	Вращения со II позиции. Маленькое Adagio.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	14 занятие	групповая	2ч.	Комбинации у палки. Прыжки. Вращения.		
	15 занятие	групповая	2ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся)		
	16 занятие	групповая	2ч.	Повторение проученного материала		

